

タイトル左寄せ 15pt Osaka

サブタイトル左寄せ 12pt Osaka

インダストリアルアート学科 or 学域、氏名（日本語表記 英語表記） 9pt Osaka
所属スタジオ

写真 300dpi 以上

この枠の中に写真または図表などを挿入

図表は自身でレイアウトして好きなだけ載せて大丈夫

キャプションがある場合は写真や図表の中に記載

黒い枠は消してください。

作品概要について、本文は 9pt Osaka、800 字以上
1000 字以内（このテキストボックス内に収まるように記
入してください）、句読点は「。」「、」を使用すること。

文章の記述の仕方は一般的な段落構成に準じること。つ
まり、「段落冒頭は一字下げする」、「段落と段落の間は一行
空けしない」、「文章の意味と分量を勘案しながら適宜段落
分けをする」といったものである。この文章が書かれてい
るテキストボックスと右隣のテキストボックスは連結され
ている。1000 字程度の文章を左テキストボックスにコピー
& ペーストすれば、自動的に右テキストボックスに残りの
文章が反映する。

1000 字以内（このテキストボックス内に収まるように記
入してください）、句読点は「。」「、」を使用すること。

作品概要について、本文は 9pt Osaka、800 字以上

タイトル左寄せ 15pt Osaka

インダストリアルアート学科 or 学域、氏名（日本語表記 英語表記） 9pt Osaka

所属スタジオ

写真 300dpi 以上

この枠の中に写真または図表などを挿入

図表は自身でレイアウトして好きなだけ載せて大丈夫

キャプションがある場合は写真や図表の中に記載

黒い枠は消してください。

作品概要について、本文は 9pt Osaka、800 字以上
1000 字以内（このテキストボックス内に収まるように記
入してください）、句読点は「。」「、」を使用すること。

文章の記述の仕方は一般的な段落構成に準じること。つ
まり、「段落冒頭は一字下げする」、「段落と段落の間は一行
空けしない」、「文章の意味と分量を勘案しながら適宜段落
分けをする」といったものである。この文章が書かれてい
るテキストボックスと右隣のテキストボックスは連結され
ている。1000 字程度の文章を左テキストボックスにコピー
& ペーストすれば、自動的に右テキストボックスに残りの
文章が反映する。

入してください）、句読点は「。」「、」を使用すること。

作品概要について、本文は 9pt Osaka、800 字以上
1000 字以内（このテキストボックス内に収まるように記

下部温泉の魅力を伝えるための視覚表現の研究

インダストリアルアート学科 石部 日和子 Hinako Ishibe

Visual Communication Design Studio

写真 300dpi 以上

この枠の中に写真または図表などを挿入

図表は自身でレイアウトして好きなだけ載せて大丈夫

キャプションがある場合は写真や図表の中に記載

黒い枠は消してください。

作品概要について、本文は 9pt Osaka、800 字以上
1000 字以内（このテキストボックス内に収まるように記
入してください）、句読点は「。」「、」を使用すること。

文章の記述の仕方は一般的な段落構成に準じること。つ
まり、「段落冒頭は一字下げする」、「段落と段落の間は一行
空けしない」、「文章の意味と分量を勘案しながら適宜段落
分けをする」といったものである。この文章が書かれてい
るテキストボックスと右隣のテキストボックスは連結され
ている。1000 字程度の文章を左テキストボックスにコピー
& ペーストすれば、自動的に右テキストボックスに残りの
文章が反映する。

入してください）、句読点は「。」「、」を使用すること。

作品概要について、本文は 9pt Osaka、800 字以上
1000 字以内（このテキストボックス内に収まるように記